**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

 **PLASTYKA klasy IV-VII**

**SZKOŁA PODSTAWOWA Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 2 W SOKÓŁCE**

 **Opracowała : Katarzyna Romanowicz**

**Przedmiotowy system oceniania ma na celu:**

• poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce

• pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju

• motywowanie ucznia do dalszej pracy

• dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach,

 uzdolnieniach ucznia

• uświadamianie uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli

**Przy ustalaniu oceny z plastyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.**

**Wymagania edukacyjne na podstawie których uczeń jest oceniany znajdują się w planie wynikowym opracowanym na podstawie przyjętego do realizacji programu nauczania zgodnego z podstawą programową.**

**OCENIANIE BIEŻĄCE**

**Ocenianiu bieżącemu podlegają:**

• **Wiedza** – kartkówki, test, opis dzieła sztuki

• **Umiejętności -** indywidualne prace plastyczne, prezentacje

**KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH AKTYWNOŚCI**

**Testy, kartkówki:**

**Kryteria oceny testów oraz kartkówek:**

• Wszystkie testy mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Przeliczane są one zgodnie z obowiązująca w WSO skalą procentową.

• Sprawdzone i ocenione sprawdziany, testy nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem, kartkówki są oddawane uczniom.

**Opis dzieła sztuki:**

**W klasie czwartej opis dzieła sztuki odbywa się na zasadzie dyskusji, pogadanki i nie podlega ocenie.**

**Kryteria oceny opisu dzieła sztuki w klasie V:**

I Wstęp – krótka informacja o dziele i jego twórcy

0-1

II Rozwinięcie – nazwanie tematu dzieła, określenie co ono przedstawia

0-1

Użycie sformułowań *na pierwszym planie, w tle*

0-1

Nazwanie rodzajów użytych barw (*ciepłe, zimne, szeroka, wąska gama barw*)

0-1

Nazwanie rodzaju kompozycji (*statyczna, dynamiczna, zamknięta, otwarta*)

0-1

III Zakończenie – sformułowanie opinii własnej o dziele (*podoba się, nie podoba*)

0-1

IV Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja 0-1

V Poprawność językowa Dopuszczalne 2 błędy 0-1

VI Poprawność ortograficzna Dopuszczalne 3 błędy 0-1

VII Poprawność interpunkcyjna .Dopuszczalne 3 błędy 0-1

VII Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czytelność zapisu, czystość . Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia – 0-1

Uwagi: minimum 1/2 strony A5

**Propozycja przeliczenia punktów na oceny:**

**11 p. [bez żadnego błędu] –> celujący**

**10 - 9p. –> bardzo dobry**

**8p. –> dobry**

**6 p. –> dostateczny**

**5 p. –> dopuszczający**

**0 p. – 4 p. –> niedostateczny**

**Kryteria oceny opisu dzieła sztuki w klasie VI i VII:**

I Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy 0-1

II Krótka informacja o dziele i jego twórcy. 0-1

III Określenie tematyki obrazu. Np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt itp. 0-1

IV Określa położenie elementów względem siebie. Np. na pierwszym planie, po lewej stronie. 0-1

V Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor 0-1

VI Określenie nastroju 0-1

 VII Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji. Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie 0-1

VIII Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja 0-1

IX Poprawność językowa Dopuszczalne 2 błędy 0-1

X Poprawność ortograficzna Dopuszczalne 3 błędy 0-1

XI Poprawność interpunkcyjna .Dopuszczalne 3 błędy 0-1

XII Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów, czytelność zapisu, czystość . Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia – 0-1

**Razem – 12 p**

 Uwagi: minimum ¾ strony A5 [Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IX, X, XII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI.]

**Propozycja przeliczenia punktów na oceny:**

**12 p. [bez żadnego błędu] –> celujący**

**11 p. –> bardzo dobry**

**9 p. –> dobry**

**7 p. –> dostateczny**

 **4 p. –> dopuszczający**

 **0 p. – 3 p. –> niedostateczny**

**Prace plastyczne:**

**Kryteria na poszczególne oceny z prac plastycznych:**

* Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
* Praca plastyczna oddawana jest do oceny po skończonej lekcji, w sytuacji wyjątkowej, ustalonej z nauczycielem, uczeń może zabrać pracę do domu i przynieść ukończoną na następną lekcję.

**Celujący :**

– praca plastyczna samodzielnie zrealizowana podczas lekcji,

- temat pracy jest zrealizowany ciekawie i wyczerpująco,

-uczeń bardzo sprawnie posługuje się w pracy poznaną, wymaganą techniką plastyczną,

-praca jest bardzo estetyczna, bogata w szczegóły, ciekawa kompozycyjnie,

- uczeń ma ciekawy, oryginalny pomysł na realizację tematu,

-planuje etapy swojej pracy, pracuje w skupieniu, z zaangażowaniem, posługując się przyniesionymi zgodnie z potrzebami przyrządami i materiałami plastycznymi.

**Bardzo dobry:**

- praca plastyczna oddana jest w terminie,

- temat pracy jest zrealizowany ciekawie i wyczerpująco,

-uczeń sprawnie posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

-praca jest estetyczna, bogata w szczegóły, ciekawa kompozycyjnie,

-praca twórcza,

**-**planuje etapy swojej pracy, pracuje w skupieniu, z zaangażowaniem, posługując się przyniesionymi zgodnie z potrzebami przyrządami i materiałami plastycznymi.

**Dobry:**

- praca plastyczna oddana jest w terminie,

- temat pracy jest zrealizowany w sposób ciekawy,

-uczeń dość sprawnie posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

-praca jest estetyczna i ciekawa kompozycyjnie,

- uczeń w ciekawy sposób realizuje temat.

-stara się zaplanować etapy swojej pracy, stara się pracować w skupieniu, z zaangażowaniem, posługując się przyniesionymi zgodnie z potrzebami przyrządami i materiałami plastycznymi.

**Dostateczny:**

- praca plastyczna oddana w terminie,

- temat pracy jest zrealizowany,

-uczeń posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

-praca jest dość estetyczna i ciekawa kompozycyjnie,

-próbuje zaplanować etapy swojej pracy, angażuje się w jej wykonanie, posługuje się przyniesionymi zgodnie z potrzebami przyrządami i materiałami plastycznymi.

**Dopuszczający:**

-praca plastyczna oddana w terminie,

- temat pracy częściowo zrealizowany,

-uczeń słabo posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

- praca jest niezbyt estetyczna,

- uczeń ma problemy z odpowiednią kompozycją pracy.

-nie planuje swojej pracy, ma problemy ze skupieniem się na tworzeniu i zaangażowaniem w nie, pracuje chaotycznie, czasem nie kończy rozpoczętej pracy

**Niedostateczny**

**Ocenę niedostateczną otrzyma uczeń, kiedy nie odda pracy, nie podejmie wysiłku twórczego.**

**Prezentacje:**

**Kryteria oceniania prezentacji:**

**Celujący:**

-jasno określona myśl przewodnia i cel

-poszczególne elementy pracy są uporządkowane w konsekwentny i logiczny sposób

-praca jest doskonała pod względem graficznym, plastycznym i staranności jej wykonania oraz w pełni podporządkowana tematowi

-praca ciekawa od względem dobranej treści, zawiera przemyślenia ucznia

-użyte słownictwo jest znacznie zróżnicowane, błędy językowe są minimalne

-uczeń bardzo zaangażował się w wykonanie zadania, wykorzystał wszystkie możliwości przygotowania bardzo dobrej pracy, docierał do nietypowych źródeł wiedzy, dotrzymał wszystkich terminów

**Bardzo dobry:**

- jasno określona myśl przewodnia i cel

- poszczególne elementy pracy są uporządkowane widoczne są logiczne powiązania między elementami

-strona graficzna i plastyczna jest podporządkowana tematowi

- praca pod wzg. treści jest wyczerpująca, dobór źródeł jest zróżnicowany, zawiera przemyślenia ucznia

-użyte słownictwo jest zróżnicowane, błędy językowe są minimalne

-uczeń poświęcił pracy dużo uwagi, dotrzymał terminu, wykorzystał właściwie sugestie

nauczyciela

**Dobry:**

-określona myśl przewodnia i cel

- uczeń zorganizował pracę według określonego planu

-są powiązania między poszczególnymi elementami.

-strona graficzna i plastyczna jest odpowiednia i podporządkowana tematowi

-pod wzg. treści temat pracy został zrealizowany, uczeń zawarł w niej swoje przemyślenia i próbował poprzeć je odpowiednimi argumentami

-słownictwo jest właściwe, błędów językowych jest niewiele

-uczeń wykonał zadanie w terminie, korzystał ze wskazówek i porad

**Dostateczny:**

-słabo sprecyzowana myśl przewodnia i cel

-uczeń podjął próbę zorganizowania pracy według określonego planu

-pojawiają się powiązania między poszczególnymi elementami.

-strona graficzna i plastyczna jest często odpowiednia i podporządkowana tematowi

-temat pracy nie został w pełni zrealizowany jest odtwórczy ale zawiera pewne przemyślenia

-słownictwo jest mało zróżnicowane ale często właściwe

-uczeń wykonał zadanie w terminie

**Dopuszczający:**

-niesprecyzowana myśl przewodnia i cel

-praca jest miernie zorganizowana, brak jej sensownego porządku i spójnej struktury

-strona graficzna i plastyczna ma pewne niedostatki i nie zawsze odpowiada tematowi

-praca zawiera niewiele przemyśleń ucznia, ma charakter odtwórczy, nieoryginalny

-używane słownictwo jest mało zróżnicowane i często niewłaściwe

-błędy językowe utrudniają komunikację

-uczeń nie zaangażował się w zadanie, wykonał je pobieżnie lub nie dotrzymał terminu

-w niewielkim stopniu wykorzystał otrzymane instrukcje i wskazówki

**Niedostateczny:**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń/uczniowie, którzy nie zrealizowali projektu, nie podjęli wysiłku, nie skorzystali z pomocy nauczyciela**

**Ustalenia dodatkowe:**

* Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy.

 Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.

* Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
* Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłaszanie przygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych, co wpływa na obniżenie oceny o jeden stopień.
* Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji nie musi wykonać pracy plastycznej wykonywanej podczas jego absencji
* Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.

**Aktywność ucznia na lekcji:**

• Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „+”, za sześć plusów uczeń otrzymuje ocenę

bieżącą celującą, za pięć plusów 5, za cztery dobrą. O wstawieniu oceny do dziennika decyduje uczeń.

**Uczestnictwo w konkursach plastycznych:**

• Za osiągnięcia w konkursach plastycznych I, II, III miejsce, wyróżnienie oraz za

zakwalifikowanie pracy na wystawę pokonkursową uczeń otrzymuje ocenę bieżącą celującą.

• Jeżeli uczeń weźmie udział w konkursie, a nie zostanie jego laureatem otrzymuje bardzo dobrą ocenę bieżącą.

**Artystyczna działalność pozalekcyjna:**

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami bieżącymi.

• Udział w konkursach.

• Reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze plastycznym.

• Aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze

plastycznym.

**NIEPRZYGOTOWANIE DO LEKCJI**

**Przez nieprzygotowanie do lekcji należy rozumieć brak wymaganych narzędzi i materiałów plastycznych potrzebnych do realizacja zadania, co utrudni lub uniemożliwi uczniowi pracę na lekcji zaplanowaną techniką plastyczną.**

**Uczeń, który wyczerpał limit możliwych zgłaszanych nauczycielowi nieprzygotowań do lekcji i ma z tego tytułu ocenę niedostateczną, nie może mieć oceny celującej na koniec semestru/ roku.**

**Nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji. Pracuje on bazując na dostępnych mu materiałach i narzędziach.**

• Dwa razy w semestrze na początku lekcji uczeń może zgłosić nieprzygotowanie z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów. Za każde następne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

• Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych, co wpływa na obniżenie oceny o jeden stopień.

• Uczeń, który zapomniał przynieść pracę do oceny w określonym przez nauczyciela terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

• Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności

usprawiedliwionej w szkole.

**ZASADY PISANIA TESTÓW I KARTKOWEK**

• Nauczyciel ma prawo przeprowadzić TEST z materiału obejmującego więcej niż trzy

ostatnie lekcje, informując o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

• W przypadku kartkówki, która obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.

**ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

• Uczeń ma prawo do poprawienia bieżącej oceny niedostatecznej w przeciągu 1 tygodnia od wystawienia oceny. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej z zaznaczeniem poprawa [nawias kwadratowy w e-dzienniku]

• Uczeń ma prawo poprawić niedostateczną ocenę ze sprawdzianu, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika

• Uczeń ma obowiązek napisać sprawdzian, którego nie napisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Zasada ta nie obowiązuje, w wypadku nieusprawiedliwionej .

O formie zaliczenia lub poprawiania – pisemna, czy ustna, decyduje nauczyciel.

• Kartkówki nie podlegają poprawie.

**ZASADY ODDAWANIA TESTÓW, SPRAWDZIANÓW I KARTÓWEK PRZEZ NAUCZYCIELA:**

* Nauczyciel sprawdza i ocenia prace pisemne uczniów w terminie nie przekraczającym 14 dni od daty napisania pracy przez uczniów
* Nauczyciel sprawdza kartkówki w ciągu tygodnia

**OCENA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA**

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

1.Ocena śródroczna jest wystawiana na podstawie ocen bieżących otrzymanych przez ucznia w ciągu półrocza.

 2. Ocena roczna jest wystawiana na podstawie ocen bieżących otrzymanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego.

 3. Ocena końcowa jest wystawiana na zasadach oceny rocznej.

• Uczeń może starać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny śródrocznej, rocznej lub klasyfikacyjnej jeśli:

1. jeśli systematycznie oddawał prace plastyczne,

2. miał usprawiedliwione nieobecności,

3.oceny cząstkowe rokują poprawę oceny,

4. uczeń zgłosi chęć poprawy oceny w terminie nie przekraczającym tygodnia od czasu podania przez nauczyciela propozycji oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej;

5.nauczyciel w porozumieniu z uczniem ustala termin poprawy, obowiązujący ucznia zakres wymagań oraz formę poprawy;

6. uczeń w ustalonym terminie dokonuje poprawy oceny;

7. uczeń poprawi ocenę, jeżeli z poprawy oceny otrzyma stopień, na jaki chciał ocenę poprawić.

8. Jeżeli uczeń z poprawy otrzyma taki sam lub niższy stopień, niż przewidywana przez nauczyciela ocena, nauczyciel ma obowiązek utrzymać propozycję oceny.

**DOSTOSOWANIE PSO DO POTRZEB UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

* W przypadku **uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim,** obowiązują kryteria na poszczególne oceny bieżące dotyczące ustalonych obszarów oceniania.
* **W przypadku wymagań edukacyjnych sprawdzających wiedzę, oceniane są te wymagania, które są w planie wynikowym zaznaczone są kolorem.**
* **Dodatkowym kryterium** stosowanym na poszczególne oceny bieżące jest stopień samodzielności pracy oraz zaangażowanie ucznia w wykonanie powierzonego mu zadania.

**Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami:**

**Uczeń otrzymuje ocenę celującą,** gdypodczaswykonywania zadania, ćwiczenia, polecenia wykazuje się całkowicie samodzielnością poprzedzoną pracą z nauczycielem nad opanowaniem danych umiejętności, wiadomości;

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą,** gdypracuje samodzielnie, odwołując się do wypracowanych schematów;

**Uczeń otrzymuje ocenę dobrą,** gdykorzysta z wypracowanych schematów, ale potrzebuje w niewielkim stopniu pomocy nauczyciela;

**Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną,** gdy wykona swoją pracętylko przy pomocy nauczyciela i w oparciu o wypracowane schematy;

**Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą,** gdy nie potrafi wykorzystać wypracowanych schematów, potrzebna jest stała pomoc nauczyciela;

**Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,** gdy nie jest w stanie wykonać zadania, ćwiczenia, polecenia mimo pomocy ze strony nauczyciela.

**Kryteria oceniania prac plastycznych uczniów z dysfunkcjami:**

**Celujący:**

- praca plastyczna zrealizowana podczas lekcji,

-praca wykonana całkowicie samodzielnie z dużym zaangażowaniem ucznia,

-temat zrealizowany ciekawie,

- uczeń sprawnie posługuje się poznaną techniką plastyczną,

**Bardzo dobry:**

- praca plastyczna oddana jest w terminie,

-praca wykonana samodzielnie, ale bazująca na schematach, przykładach (odtwórcza)

- temat pracy jest zrealizowany,

-uczeń sprawnie posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

**Dobry:**

- praca plastyczna oddana jest w terminie,

-przy tworzeniu pracy korzysta z wypracowanych schematów, odtwarza i w niewielkim stopniu potrzebuje pomocy nauczyciela,

- temat pracy jest zrealizowany w sposób ciekawy,

-uczeń dość sprawnie posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

**Dostateczny:**

- praca plastyczna oddana w terminie,

-wykonuje swoją pracę tylko przy pomocy nauczyciela, w oparciu o schematy, odtwórczo,

- temat pracy jest zrealizowany,

-uczeń posługuje się w pracy poznaną techniką plastyczną,

**Dopuszczający:**

-praca plastyczna oddana w terminie, pomocy nauczyciela

-uczeń pracuje wyłącznie na schematach i przy pomocy nauczyciela (koloruje schematy, łączy kropki, poprawia po liniach),

- temat pracy częściowo zrealizowany,

- praca jest niezbyt estetyczna,

**Niedostateczny**

**Ocenę niedostateczną otrzyma uczeń, kiedy nie odda pracy, nie podejmie wysiłku twórczego.**

**KRYTERIA OCENY Śródrocznej/ rocznej UCZNIA**

**NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocena śródroczna/ roczna jest wystawiana na podstawie średniej ważonej – jej wartości zapisane są w Szkolnym Systemie Oceniania.**

**Wszystkie oceny z plastyki mają wagę 1.**