

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki w klasach IV-VII

Szkoła Podstawowa
im. Armii Krajowej
w Trzciannie

Nauczyciel: Iga Kuziemska

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki kl. IV

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV;
- śpiewa prawidłowo piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ;
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumencie (flecie prostym) utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodie do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach, przeglądach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;
- systematycznie uczestniczy w chórze szkolnym, zespole muzycznym;
- wykonuje własny instrument;
- wymyśla własne gestodźwięki;
- świadomie odbiera słuchaną muzykę (nie tylko emocjonalnie, ale też stara się odróżnić poszczególne części utworu)
- wyjaśnia rolę znaków chromatycznych;
- samodzielnie opisuje polskie tańce narodowe;
- potrafi własnymi słowami opisać różnice między polonezem ludowym a jego artystycznym opracowaniem;
- samodzielnie poprawnie wyklaskuje proste lub złożone rytmy;

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania klasy IV;
- tworzy prosty akompaniament przy pomocy gestodźwięków;
- zapisuje na pięciolinii proste melodie;
- zna formy muzyczne: AB, ABA, ABA1, ABC;
- zna znaki chromatyczne: krzyżyka, bemola, kasownika i potrafi odczytać nuty z tymi znakami;
- zna budowę i rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów: skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas, harfy;
- rozpoznaje brzmienie poznanych utworów;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie odtworzyć rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać w praktyce;
- zna polskie symbole narodowe;
- zna tytuły pieśni legionowych;
- odróżnia tryb molowy od durowego;
- umie podać nazwy innych zespołów kameralnych: duet, trio, kwintet, sekstet, septet, oktet;
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV: zwrotka, refren, aria, glissando, pizzicato, akcent muzyczny, poprzednik, następnik, znak repetycji, półnuta, akompaniament, synkopa, ostinato, kolęda, pastorałka, fermata, mormorando i coda, przedtakt, muzyka ilustracyjna, rondo, kanon, szanta;
- rozpoznaje utwory słuchane na lekcjach;
- zna klucze: wiolinowe i basowe, wie jakie dźwięki oznaczają klucze;
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów: sopran, alt, tenor, bas, ;
- śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany;
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina;
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza i krakowiaka;
- bierze aktywny udział w pracach na lekcji podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- potrafi rozpoznać polską muzykę ludową, wie kim był O. Kolberg.
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rozpoznaje brzmienie omawianych instrumentów strunowych;
- zna klucze wiolinowy i basowy, ale nie potrafi podać dźwięków solmizacyjnych jakie wskazują klucze;
- potrafi rozpoznać polską muzykę ludową;
- potrafi zaśpiewać z tekstem piosenki z repertuaru przewidzianego dla klasy IV;
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza;
- potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie, jakie spełniają funkcje w utworze;
- rytmizuje łatwe teksty;
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- zna większość terminów muzycznych omawianych w klasie IV i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

- gra niezbyt poprawnie i z pomocą nauczyciela na używanym na lekcji instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- zna tylko niektóre terminy muzyczne;
- nie zawsze jest aktywny podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- słabo, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym tylko gamę;
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia-ćwiczenia rytmiczne -wykonuje z pomocą nauczyciela;
- zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie IV;
- nie śpiewa piosenek;
- w ogóle nie podejmuje działań muzycznych;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- nie umie rozczytywać nut i pauz w utworze;
- nie zna pojęć muzycznych, poznanych w klasie IV;
- nie potrafi zagrać na instrumencie jednego utworu;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki kl. V

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V oraz posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący materiał;
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej;
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki;
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne;
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką;
- gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- gra biegle na flecie prostym;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do chóru lub zespołu wokalnego);
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek;
- reprezentuje szkołę w konkursach i festiwalach muzycznych;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V;
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną;
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego;
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet , dzwonki chromatyczne) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania;
- śpiewa prawidłowo pod względem muzycznym piosenki z repertuaru klasy V;
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne;
- analizuje formy muzyczne omawiane w V klasie;
- potrafi omówić dorobek artystyczny J.S. Bacha, W. A. Mozarta i St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej;
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych i dętych;
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów;
- rozpoznaje cechy mazura, oberka, kujawiaka w słuchanych utworach;
- rozpoznaje rodzaje głosów;
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego;
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi omówić z niewielką pomocą nauczyciela dorobek artystyczny J.S. Bacha, W.A. Mozarta St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej;

- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej;
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz;
- wykonuje wybrane schematy taktowania;
- zna większość zagadnień omawianych w klasie V;
- potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych;
- opisuje większość poznanych instrumentów;
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną;
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- zna położenie nut na pięciolinii;
- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii;
- podaje podstawowe schematy taktowania;
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje;
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne;
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki;
- potrafi wymienić nazwy instrumentów omawianych na lekcjach;
- słabo rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i niezbyt dobrze określa ich funkcje;
- wymienia wartości rytmiczne;
- niedokładnie odtwarza słowa, rytm i melodie poznanych na lekcjach piosenek;
- potrafi zagrać fragmenty melodii na instrumentach (flecie, dzwoneczkach chromatycznych);
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- z dużą pomocą nauczyciela wymienia nieliczne instrumenty perkusyjne i dęte;
- bardzo słabo odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwoneczkach chromatycznych);
- prowadzony zeszyt jest niekompletny i niestaranny.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie V;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu ;
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie bierze udziału w pracach na lekcjach;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek i nadrobienia braków.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki kl. VI

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VI;
- jest bardzo aktywnie muzycznie;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki;
- zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne;
- wykonuje różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne;
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
- gra na różnych instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia wszystkie poznane pojęcia na lekcjach muzyki w klasie VI;
- analizuje wskazane przez nauczyciela cechy utworu;
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki;
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne;
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne;
- wypowiada się na temat konsekwencji różnorodności kultury ludowej świata;
- zna charakterystyczne cechy muzyki ludowej poznanych narodów;
- śpiewa prawidłowo pod względem muzycznym piosenki z repertuaru klasy VI;
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych (flet , dzwonki chromatyczne) wszystkie z melodii przewidzianych w programie nauczania;
- potrafi stworzyć własny akompaniament rytmiczny do wybranej piosenki;
- rozpoznaje cechy tańców omawianych na lekcjach: pawana, walc, rumba, samba;
- umie korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu , zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości;
- rozpoznaje i analizuje wszystkie poznane formy muzyczne,;
- zna twórczość kompozytorów omawianych na lekcjach: F.Chopina, P. Czajkowskiego, „klasyków wiedeńskich”;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- próbuje analizować słyszane utwory;

- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- chętnie gra na instrumentach melodie przewidziane w programie nauczania;
- zna niektóre omawiane style tańca;
- śpiewa większość poznanych piosenek w klasie VI;
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne;
- zna w większości poznaną terminologię muzyczną;
- zna nazwiska kompozytorów omawianych na zajęciach;
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne;
- potrafi z niewielką pomocą wyjaśnić zasady prawidłowej emisji głosu;
- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej;
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz;
- wykonuje wybrane schematy taktowania;
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje;
- z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka elementów budowy dzieła muzycznego;
- potrafi wytłumaczyć role kilku elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii);
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi stworzyć prosty akompaniament rytmiczny;
- śpiewa i gra tylko w jednogłosie;
- podaje podstawowe schematy taktowania;
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym;
- potrafi z pomocą nauczyciela opowiedzieć jak powstaje głos;
- zeszyt prowadzi niezbyt starannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe);
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia);
- niechętnie odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonekach chromatycznych lub innych);
- zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie VI;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki kl. VII

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VII;
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne;
- zna biografie i dorobek artystyczny omawianych podczas zajęć kompozytorów;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze np. komponuje piosenki, tworzy układy choreograficzne;
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki;
- sprawnie gra na dowolnym instrumencie muzycznym utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego;
- swobodnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować;
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych;
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania;
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII;
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne ich przedstawicieli oraz dzieła;
- zna dorobek artystyczny kompozytorów przewidzianych w programie nauczania;
- zna poznane rodzaje i style muzyczne;
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
- zna i rozpoznaje instrumenty i muzyczne;
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki;
- umie korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości;
- zna wszystkie zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- zna omawiane epoki muzyczne;
wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie;
z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość niektórych kompozytorów;
rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne;
śpiewa większość poznanych piosenek;

z pomocą nauczyciela gra na flecie utwory przewidziane w programie nauczania;
samodzielnie tworzy akompaniamenty rytmiczne;
z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne;
zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
zna większość zagadnień omawianych w klasach młodszych;
prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela wymieni epoki w historii muzyki;
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy;
- potrafi wymienić nazwiska największych kompozytorów;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jedno głosie instrumentalnie lub wokalnie;
- śpiewa niektóre z poznanych piosenek;
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne;
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory;
- zna niektóre zagadnienia omawiane w klasach młodszych;
- prowadzi niezbyt systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą potrafi wymienić nazwy epok w historii muzyki;
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek;
- posiada nikłą wiedzę z klas młodszych;
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa);
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe);
- niechętnie odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek;
- niechętnie podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonekach chromatycznych lub innych);
- zeszyt przedmiotowy prowadzi sporadycznie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie zna piosenek wymaganych w klasie VII;
- nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII ;
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych;
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.