

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Muzyka kl. IV-VII

Beata Dunajska

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE: Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę. Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1-6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań. Podstawowy wpływ na oceny cząstkowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu. Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, gry na instrumentach, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy. Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- ♪ odpowiedzi ustne,

- ♪ prace praktyczne (gra na instrumentach, śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych),
- ♪ aktywność na lekcji,
- ♪ prace domowe,
- ♪ pracę w grupie,
- ♪ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru,
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na instrumencie całe utwory pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas;
- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość;

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie i samodzielnie śpiewa pieśni obowiązkowe i wybrane, dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na instrumencie dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie;

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na instrumencie pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

Ocena niedostateczna

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy;
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Kryterium procentowe oceniania:

- 100% - 96% pkt – celujący (6)
- 95% - 85% pkt – bardzo dobry (5)
- 84% - 75% pkt – dobry (4) 74% - 50% pkt – dostateczny (3)
- 49% - 40% pkt – dopuszczający (2)
- 39% i poniżej – niedostateczny (1)

Nauczyciel stosuje także metodę oceniania poprzez plusy i minusy. Trzy plusy dają ocenę celującą z wagą 1, trzy minusy dają ocenę niedostateczną z wagą 1. Plusy i minusy mogą być wstawiane za aktywność, za odpowiedź ustną, za proste ćwiczenia i zadania wykonane zgodnie z zaleceniami.

3. Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, gra na instrumentach, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
- b) odpowiedzi ustne;
- c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki;
- d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
- e) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
 - ♪ przygotowanie do lekcji;
 - ♪ aktywność na lekcji;
 - ♪ pracę w grupie;
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach;
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku