**Pracovný list - Výtvarná výchova**

**Hra na reštaurátora**

**Reštaurátor**

je zväčša [maliar](https://sk.wikipedia.org/wiki/Maliar_%28umelec%29) alebo [sochár](https://sk.wikipedia.org/wiki/Soch%C3%A1rstvo) prípadne umelecký [stolár](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Stol%C3%A1r&action=edit&redlink=1) či [kovotepec](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=Kovotepec&action=edit&redlink=1), ktorý priamo dotvára - opravuje predmet historickej hodnoty. Samotný reštaurátor sa väčšinou zameriava iba na jeden druh materiálu - drevo, [kameň](https://sk.wikipedia.org/wiki/Kame%C5%88) ale aj látka alebo [papier](https://sk.wikipedia.org/wiki/Papier). Práca reštaurátora je pre kultúrne dedičstvo veľmi dôležitá práve z dôvodu, že takmer všetko hmotné kultúrne dedičstvo podlieha degradačnému procesu. Degradačný proces nie je v celkovej miere možné zastaviť, iba zmierniť jeho dôsledky na daný predmet. Preto proces konzervovania-reštaurovania treba po uplynutí určitého času zopakovať.

**Ukážky práce reštaurátorov:**





**Úloha:**

Zahraj sa na reštaurátora. Predstav si, že druhá časť obrázka je poškodená.

Dokresli a vyfarbi druhú polovicu obrázka. Najskôr si pravítkom dorysuj rovnaký obdĺžnik z pravej strany, ceruzkou naskicuj zrkadlový obraz hlavy leva a vyfarbi ho.



 Pripravila Mgr. Andrea Adamondyová